



Муниципальное учреждение культуры
«Тульская библиотечная система»

Научно-практическая конференция «Тогда и становится город героем...»

(посвящается 870-летию города Тулы, 75-летию обороны
Тулы и Москвы и 40-летию присвоению Туле звания
«город-герой»)



Тула, 2016

**УДК 02
ББК 78.3
С23**

Сборник материалов научно-практической конференции «Тогда и становится город героем...» / МУК ТБС. – Тула: МУК ТБС, 2016. – с.

Издание представляет собой сборник докладов участников конференции.

**УДК 02
ББК 78.3
С23**

© МУК «Тульская библиотечная система»

Уважаемые коллеги!

2016 год богат на юбилейные даты, связанные с историей Тульского края. И прежде всего, это - 870-летие города Тулы, 75-летие обороны Тулы и Москвы и 40-летие присвоения звания «город-герой», празднование которых проходят при активном участии муниципальных библиотек. В канун юбилея обороны Тулы и Москвы мы провели научно-практическую конференцию «Тогда и становится город героем...».

10 ноября 2016 года в модельной библиотеке № 3 им. В.Ф. Руднева МУК «Тульская библиотечная система» состоялась научно-практическая конференция «Тогда и становится город героем».

Цель конференции - изучение и сохранение культурно-исторического наследия, продвижение и пополнение информационных краеведческих ресурсов, обмен опытом краеведческой работы.

В конференции приняли участие руководители и представители библиотек г. Тулы, Тульской областной универсальной научной библиотеки, г. Новомосковска, музеев, а также краеведы и ветераны Великой Отечественной войны. В режиме скайп-общения выступили коллеги из городов-побратимов Могилева и Керчи.

На пленарном заседании с докладами, отражающими практический опыт краеведческой работы, работы по сохранению исторического наследия выступили: директор МУК ТБС Калинина О.А., заведующая отделом обслуживания и информации центральной городской библиотеки им. К. Маркса (г. Могилев) Михеенко С.М., заведующая отделом краеведения Центральной городской библиотеки МУК «Новомосковская библиотечная система» Польшина А.В., ведущий библиотекарь ЦГБ им. В.Г. Белинского (г. Керчь) Сиенко О.В., заведующая отделом краеведения ЦГБ им. Л.Н. Толстого Артемова Н.М., директор Тульской областной универсальной научной библиотеки Тихоненкова Т.В.

Далее участники конференции продолжили работу в неформальной обстановке за круглым столом, где обсуждалось: краеведение, как основа патриотического воспитания населения; героический подвиг туляков в годы войны; люди, которые прошли Великую Отечественную войну, приняли священный сан и служили в Тульской епархии; малоизвестные страницы обороны Тулы на дальних подступах и многое другое. Среди участников круглого стола были: Боть В.И., ведущий научный сотрудник Дома-музея В. В. Вересаева; Зенов А.В., директор музея обороны г. Тулы в Великой Отечественной войне 1941-45 г. г.; Михалева М.А., директор епархиального культурно-просветительского центра «Фавор»; Савинов Ю. Н., заведующий филиалом «Никольское-Вяземское» музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»; Сергеева Г.Р., заведующая модельной библиотекой № 14; Щербаков В.Л. председатель Тульской общественной организации «Тула-город Герой», член Международной педагогической академии; Кошелев В.В., ветеран войны, заслуженный ветеран Тульского оружейного завода, председатель Совета первичной ветеранской организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов открытого акционерного общества «Тульский оружейный завод».

Оглавление

Уважаемые коллеги!	3
<i>Ольга Анатольевна Калинина</i> <u>«О традициях и тенденциях краеведческой деятельности Тульской библиотечной системы»</u>	6
<i>Оксана Викторовна Сиенко</i> <u>«Краеведческая деятельность ЦГБ им. В. Г. Белинского г. Керчи»</u>	14
<i>Светлана Михайловна Михеенко</i> <u>Реализация творческих краеведческих проектов по патриотическому воспитанию «Будет вечным огонь нашей памяти»</u>	20
<i>Анжелика Васильевна Польшина</i> <u>«Новомосковские краеведческие чтения: от городских к межрегиональным»</u>	25
<i>Тихоненкова Татьяна Викторовна</i> <u>Социальный эффект реализации проекта «Войны газетная строка - строка Победы»</u>	31

«О традициях и тенденциях краеведческой деятельности Тульской библиотечной системы»

Ольга Анатольевна Калинина,
директор
МУК «Тульская библиотечная система»

2016 год для Тулы особенный – мы отмечаем сразу три памятные даты: 870-летие со дня основания города оружейников и мастеров на берегу реки Упы, 75-летие героической обороты Тулы во время ВОВ и 40-летие присвоения нашему городу почетного звания «Город-герой».

Тула и Тульский край имеет славную историю, богатые культурные традиции.

Интерес к краеведению основан на поиске своих корней, осознании собственной личности в контексте истории, культуры, судьбы региона, края, города, села.

Краеведение сегодня входит в число приоритетных направлений деятельности МУК ТБС. Библиотечное краеведение как самостоятельное направление складывалось на протяжении многих десятилетий, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, оставаясь наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей.

Сегодня в библиотечном краеведении наметились два направления: просветительское – выявление, приобретение в фонд документов, связанных по содержанию с краем, их хранение, информирование о них читателей через систему каталогов, картотек, указателей. Второе: исследовательское – поисковая работа, проводимая совместно с краеведами, создание клубов краеведов, нахождение неизвестных сведений, первичных документов.

Исходной базой, на основе которой строится вся краеведческая деятельность библиотек, является фонд краеведческих документов. На сегодняшний день библиотеки получают краеведческие издания, местную периодику.

В краеведческий фонд ЦГБ для хранения направляются единственные экземпляры местных краеведческих изданий, книги с автографами, в фонде представлены электронные издания. Дополнением к краеведческому фонду являются досье публикаций по различным темам, оформляются альбомы по истории тульских библиотек.

Для компактного хранения информации тематические досье публикаций оцифровываются, размещаются на диске и на сайте МУК ТБС в разделе Электронная библиотека.

Значимым направлением в краеведческой деятельности муниципальных библиотек является создание и развитие краеведческих информационных ресурсов. Важнейшие из них – краеведческие каталоги, призванные с максимальной полнотой представить библиографическую информацию об истории, экономике, культуре своих территорий. В настоящее время карточные краеведческие каталоги (картотеки) о своей территории ведут все библиотеки ТБС, краеведческая информация представлена и в Электронном каталоге.

Быстрота реагирования, мобильность, максимум знаний необходимы нам в справочно-библиографической работе. Удаленные пользователи получают интересующую их краеведческую информацию в режиме «запрос-ответ» в разделе Виртуальная справка на сайте МУК ТБС.

Наличие краеведческих библиотечно-библиографических ресурсов составляет основу для создания библиотеками разнообразной краеведческой продукции и услуг.

В целях популяризации литературы о крае отделом краеведения ЦГБ, библиотеками филиалами осуществляется выпуск рекомендательных

библиографических пособий, дайджестов, закладок, памяток, списков. Мы осваиваем новые темы, направления, технологии, в том числе и для создания собственной краеведческой информации.

Все наши библиотечные издания готовятся и в электронном, и в печатном форматах. На сайте МУК ТБС в разделе Краеведение регулярно представляется информация о новых поступлениях в краеведческий и Толстовский фонды, здесь же размещены и пособия – дайджесты «Толстой и театр», «К славе и чести любезного Отечества» (о тульских купцах), видеодайджест «Толстовские места на карте Тулы», в разделе «Библиография» - рекомендательные пособия «Тула – оружейная столица», «Отечественная война 1812 года и Тульский край», информационные пособия «Толстой и о Толстом».

Сегодня на нашем сайте размещено 9 виртуальных выставок с краеведческим содержанием. Среди них – выставки «Тула – оружейная столица России», «На тульских рубежах: к 70-летию обороны Тулы», «Дом Романовых и Тульский край», выставка-презентация «Стихи как память о войне» - подготовлена в рамках Года литературы и к 70-летию Победы. Выставка содержит частично воспроизведенные тексты стихотворений, опубликованные на страницах областной газеты «Коммунар» в 1941-1945 гг.

В рамках проведения телемоста «Город Керчь – Город Тула» сотрудники ЦГБ им. Л. Н. Толстого представили проект – видеоролик «Тульские бренды», который помог гостям познакомиться с культурно-историческим наследием Тульской области, и представил как достопримечательности Тулы, так и сохранившиеся дворянские усадьбы Тульской области. Удивительно красивый и информационный насыщенный видеоряд никого не оставил равнодушным! Тулякам есть что любить и чем гордиться, не только в литературе, но и в истории.

В работе наших библиотек сформированы основные приоритетные направления библиотечного краеведения: историческое,

культурологическое, туристическое, экологическое. Располагая фактографическими документальными материалами, предметами быта создаются музейные уголки, краеведческие комнаты, уголки с предметами быта.

Создание музеев в библиотеках формирует новый стиль информационной деятельности библиотек, иной имидж, обогащая ее традиционную книжную направленность.

В МБ №14 несколько лет ведется поисковая работа об участниках Великой Отечественной войны. Библиотекари и читатели собирают и бережно хранят материалы, на основе которых был создан библиотечный музей «Знать и помнить». Неотъемлемой частью музея стала «Галерея Героев», оживляющих страницы мемориального издания «Тульская областная книга Памяти Солдаты Победы 1941-1945 гг.»

Интересен и опыт работы МБ № 3 им. В. Ф. Руднева. С 2009 года МБ № 3 сотрудничает с музеем контрадмирала Всеволода Федоровича Руднева, который находится в селе Савино Заокского района.

В библиотеке сформирован специализированный фонд по истории и современности отечественного флота, ведутся досье публикаций. Организована постоянно действующая музейная экспозиция «Во славу Российского флота». Основное направление работы – героико-патриотическое воспитание молодежи на примерах исторических и художественных публикаций с целью привить любовь и уважение к Родине, ее героическому прошлому. Особое внимание уделяется истории Тульского края, города, Зареченского района. Стало традицией проведение краеведческих уроков в форме встреч с интересными людьми.

В направление исторического краеведения входит проект МБ № 8 «Косая Гора из века прошлого в настоящее», ориентированный на все возрастные группы пользователей. Цель и задачи проекта – раскрыть

интересные страницы истории родного поселка, своей «малой Родины», знакомство с интересными людьми, творческими коллективами.

Центральное место в работе библиотек, бесспорно, принадлежит литературному краеведению. Библиотеки особое внимание уделяют писателям и поэтам, жизнью или творчеством, связанны с Тульским краем.

Приоритетным направлением в деятельности ЦГБ им. Л.Н. Толстого является работа с творческим наследием великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, библиотека осуществляет свою деятельность в рамках программы «И жив могучий дух Толстого». Цель ее – объединение усилий всех подразделений библиотеки для сохранения духовного нравственного, научного и культурного достояния России, сохранение имени Л. Н. Толстого. Библиотека тесно сотрудничает с Государственным мемориальным и природным заповедником «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», с ТГПУ им. Л. Н. Толстого, с ГУК г. Москвы «ЦБС № 1 ЮАО Центральной библиотекой № 146 им. Л. Н. Толстого, с ЦБС им. Л. Н. Толстого Октябрьского района г. Новосибирска. В стенах библиотеки частые гости – писатели, литературные критики, публицисты, сотрудники музея-усадьбы «Ясная Поляна» изучающие жизнь и творчество Л. Н. Толстого: Эмма Андреева, Галина Алексеева, Светлана Лякишева, Павел Басинский и др.

Уникальное явление в интеллектуальной, культурной жизни Тулы литературный читательский клуб «Яснополянские четверги», который был создан в ЦГБ им. Л.Н. Толстого в далеком 1978 году. Это – клуб долгожитель, более 35 лет подряд собираются его участники на свои заседания, не иссякает их интерес ко всему, связанному с именем Льва Толстого. За прошедшие годы состоялось более 300 заседаний клуба, значительная часть которых была посвящена различным аспектам биографии и творчества писателя, его окружению, мировому наследию Толстого.

Большую просветительскую и исследовательскую работу ведет ЦГБ связанную с именем Алексея Степановича Хомякова – русского философа, поэта, богослова, идеолога славянофильства, общественного деятеля России XIX века, усадьба которого находилась на Тульской земле. Результатом этой работы явился проект «Наследие А.С. Хомякова», цель которого – изучение наследия нашего великого земляка, популяризация его исторической, общественной значимости, формированию мировоззрения молодого поколения и интереса к истории родного края. Вся деятельность по реализации проекта проходит во взаимодействии с Историко-художественным музеем А.С. Хомякова, который находится в селе Богучарово, родовой усадьбе Хомяковых.

Хорошей традицией в работе библиотек стало сотрудничество с местными авторами, которые получили признание земляков и имеют свой круг читателей. В библиотеках проходят презентации книг, творческие встречи с писателями, поэтами Тулы и Тульской области.

В Год литературы в МУК ТБС прошел международный фестиваль поэзии «Литературный перекресток», по итогам фестиваля был выпущен поэтический сборник «Поэзия как музыка души».

Третий год в читальном зале ЦГБ им. Л.Н. Толстого работает проект «Литературные вечера на Болдина», в рамках которого состоялся вечер-интервью «Книжные истории моей семьи», где гостями была семья известного тульского писателя Олега Хафизова.

В БИКе успешно реализуется проект: литературно-краеведческие чтения «Мой край – на литературной карте России». В рамках проекта проведены творческие вечера тульских прозаиков и поэтов, встречи с издателями, краеведами, музыкантами и исполнителями.

Искусствоведческое краеведение представляет собой один из аспектов изучения края. В практике библиотек все чаще используются такие формы работы, как организация художественных выставок, фотовыставок,

декоративно-прикладного искусства, проведение мастер-классов. Постоянно работают в этом направлении читальный зал ЦГБ им. Л. Н. Толстого, правовой центр ЦГБ, МБ № 8, МБ № 1, БИК, МБ № 4.

Библиотеки МУК ТБС проводят свои мероприятия в тесном сотрудничестве с другими учреждениями культуры, образования: Тульский областной художественный музей, дом-музей В. В. Вересаева, музей оружия, областной краеведческий музей, музей П. Н. Крылова, отдел народного творчества музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», музей обороны Тулы в ВОВ 1941-1945 г.г., Тульский историко-архитектурный музей, историко-художественный музей им. А. С. Хомякова, колледж искусств имени А. С. Даргомыжского, Тульское концертное объединение, школы искусств. С 2016 года в библиотечно-информационном комплексе реализуется проект «Тула музейная», посвященный музейному краеведению и рассчитанный на молодежь. В основном это учащиеся, студенты, молодые специалисты, рабочие. Для осуществления этой программы библиотека с 2015 года активно сотрудничает с музеями города Тулы, координация работы с учебными заведениями, молодежными центрами, высшими учебными заведениями города успешно внедряется в практику.

Сложно охватить все темы и направления, традиции и инновации в краеведческой деятельности библиотек МУК ТБС. Интерес к истории родного города, края существует, и сотрудники библиотек видят свою задачу в том, чтобы этот интерес не иссяк, чтобы прошлое и настоящее города не ушло в небытие.

В течение всего юбилейного года в библиотеках оформляются библиотечные выставки, проходят часы краеведческой информации, уроки памяти, историко-литературные и литературно-музыкальные вечера, встречи с краеведами. Краеведческие проекты и программы, конференции и чтения меняют имидж наших муниципальных библиотек, превращая их в центры общения, на первый план выходит местная тематика, близкая населению,

привлекательная своей узнаваемостью, формируя у молодежи потребности в действенной заботе о будущем своей малой Родины и сохранении ее культурного наследия.

«Краеведческая деятельность ЦГБ им. В. Г. Белинского г. Керчи»

Оксана Викторовна Сиенко,

ведущий библиотекарь ЦГБ им. В.Г. Белинского
МБУК «Керченская Централизованная библиотечная система»

Керчь - старейший город России, один из старейших городов Европы, входит в десятку вечных городов мира.

Керчь - город славного героического прошлого, связанного с событиями Великой Отечественной войны.

Керчь - многонациональный город, где уже много веков мирно живут люди разных национальностей и религий.

Центральной городской библиотеке им. В.Г. Белинского исполнилось 160 лет. Созданная в 1856 году как Городская общественная библиотека является сама объектом исторического и краеведческого интереса. Имея такую давнюю и насыщенную историю, Центральная городская библиотека им. В. Г. Белинского многие десятилетия является центром краеведческой работы, которая лежит в основе патриотического воспитания горожан.

Сотрудники библиотеки бережно сохраняют фонд о крае, который собирался не только путем централизованного комплектования, но и благодаря передаче библиотеке научных трудов, отчетов об археологических экспедициях, документов научных конференций Керченского историко-культурного заповедника, фонда «Боспор», дарам читателей. Библиотекари создают тематические дайджесты, формируют справочный аппарат, в том числе, в электронном виде. В ЦГБ им. В. Белинского сложились тесные партнерские отношения с краеведами города, сотрудниками историко-культурного музея-заповедника, с национальными обществами.

Краеведческий фонд раскрыт на постоянно действующих выставках. На них представлена история нашего города и Крыма, героическое прошлое времен Великой Отечественной войны, Крымской войны, природные ресурсы Крыма, литература о предприятиях города. Представлена тема Крым и Керчь в искусстве и художественной литературе.

Ресурсы, имеющиеся в библиотеке, используется в работе по формированию чувства патриотизма, любви к малой родине, для популяризации нашего города как интереснейшего туристического объекта.

Широкие возможности открывают новые технологии. В ЦГБ им. В.Г. Белинского 28 компьютеров, а всего в библиотеках Керченской ЦБС - 63. Это дает возможность обеспечить доступ к информационным ресурсам Интернета, в том числе и краеведческой тематики.

Тяга к изучению своих корней, истории земли, на которой живешь, культуры народов, населяющих одну из жемчужин на карте России, естественна для читающей части населения. Библиотека старается расширять и углублять этот интерес, эту тягу, эту любовь к своему легендарному городу.

Этому способствовало создание в ЦГБ им. В. Белинского отдела «Дружбы народов», который стал центром краеведческой работы.

После его создания к нам чаще стали обращаться национальные общества - кладезь энергии и возможностей по изучению истории культур, городов, народностей. Они-то и начали активно приносить книги, другие печатные издания, предметы быта в наш центр, где представлена культура болгар, евреев, итальянцев, караимов, украинцев, белорусов, греков.

Недавно мы пригласили учащихся Керченского медицинского колледжа. В этом учебном заведении очень широко представлены люди разных национальностей и им интересно было познакомиться с ресурсами отдела, литературой по истории города. Итогом этой встречи стала пешеходная экскурсия по православным, католическим, иудейским,

лютеранским, мусульманским храмам, построенным до 19 века. Ее провела Н. А. Макарова - работник Керченского историко-культурного заповедника - нашего партнера.

Узнав о нашем активном увлечении историей города, профессиональные историки, такие, как А. Бельский, Т. Сафина, В. Санжаровец, Н. Макарова и другие, объединились в «Клуб историков-архивистов».

Заседания были посвящены очень интересным темам: «Штрафники в боях за Керчь», «Подвиг женщин в боях за Керчь».

На обсуждение темы «Керчь 1941 года глазами очевидцев» пришли жители города, кто в 1941 году встретил войну в Керчи. По-разному каждый из них вспоминал, как и когда они слышали первые разрывы бомб, какое потрясение испытали. Их рассказы вызвали слезы на глазах читателей, пришедших на мероприятие.

Один из участников говорил, что был в это время в школе, расположенной в пос. Капканы, а другой, живя в противоположной части города, в это время уже слышал разрывы снарядов, видел наступающего врага.

Интересно прошла читательская конференция «Наш земляк В. Годына». Его именем названа улица нашего города. На этой конференции о своих дедах и прадедах рассказывали студенты медколледжа.

Интерес представляют и «мирные» темы. Например, история учебных заведений. Одно из заседаний было посвящено школе-гимназии № 1, которая располагается в бывшем здании Кушниковского института благородных девиц. Учащиеся школы предварительно провели исследования по истории своего учебного заведения и рассказали о результатах на этой встрече.

Не забываем мы и о культуре города. Вечер памяти керченского композитора А. Махова «О Керчи с любовью» собрал многих почитателей

этого талантливого человека - музыкантов, поэтов, людей, работавших с ним. Вспоминали, как развивалась художественная самодеятельность в Керчи. Воспоминания сменялись музыкой, песнями о городе, который так любил А. Махов.

Краеведческая тематика очень популярна среди жителей нашего города. На абонементе ЦГБ им. В. Белинского создан еще один клуб - «Клуб краеведов Керчи». Он объединил тех, кто любит свой город, гордится им, всех неравнодушных к истории родного края и своей страны. Здесь большой интерес вызывает древняя история Керчи. Вместе с известным историком-краеведом, кандидатом исторических наук Александром Бельским, обсуждались такие темы как «Ранняя история Крыма», «Религия кочевых народов Крыма в античные времена» и др.

Большую помощь библиотеке оказывает компьютерная и мультимедийная техника. Мы на протяжении 10 лет проводим интернет-мосты с Волгоградом, Тулой, Воронежем, Домодедово, городами Крыма.

Домодедовцы признались, что мало знают о Керчи. Слышали об Аджимушкайских каменоломнях, а вот о том, что Керчь город 26-ти веков, что его можно рассматривать, как место для туризма и летнего отдыха, для них стало открытием на нашей онлайн встрече.

Особенно яркими были телемосты, проведенные в год 70-летия Победы, на которые, были приглашены ветераны войны, старожилы Керчи, учащиеся Керченского металлургического техникума, объединенные в военно-патриотический клуб «Исторической реставрации». Они пришли в военной форме образца 1941 года, сделанной своими руками, рассказали о работе клуба и объявили о проведении акции - 10-километровом марше в честь Керченско-Эльтигентского десанта от пос. Героевка до Центра города. Наши молодые члены клуба приняли участие в этом марше.

Сотрудничество абонемента с «Обществом пограничников» способствовало созданию мини-музея, экспонатами которого стали

манекены в военной форме 1941 года. Рядом с ними был установлен пограничный столб - точная копия настоящего. Библиотекари пополнили мини-музей книжной выставкой и он стал знаменитым и популярным, особенно среди школьников, которые с удовольствием приходят послушать увлекательные рассказы о погранслужбе и сфотографироваться.

Имея значительные ресурсы библиотеки, мы поняли, что можем и должны раскрыть их для наших читателей в библиографических изданиях.

За последние годы изданы рекомендательные указатели:

- «Здесь подвиг и слава навеки слились» к 70-летию освобождения Керчи от немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне;

-«Классики литературы, посетившие Керчь. Писатели - уроженцы города» -

«Не стареют душой ветераны» - (О керчанам - Героях Советского Союза и ветеранах Великой Отечественной войны)

-«Любовь наша и боль - Эльтиген» посвящен Керченско-Эльтигенской десантной операции;

-«Их подвиг ратный память сохранит» о памятниках и памятных местах Керчи и Керченского полуострова периода Великой Отечественной войны;

-персональные рекомендательные библиографические указатели, посвященные керчанам: писателям и поэтам В. Маковецкому, В. Левенко, Е. Сницарь; историкам-краеоведам В. Санжаровцу, А. Бельскому; кандидату биологических наук В. Коркошу.

Эти издания представляются на книжных выставках, используется в массовых мероприятиях и привлекает внимание пользователей.

Начатую работу мы будем продолжать. В проекте у нас проведение квестов по городу совместно с молодежным отделом партии «Единая Россия»; создание «Туристической литературно-краеведческой карты города», которую мы разместим на своем библиотечном сайте.

Планируем и создание полнотекстовой базы данных о достопримечательностях города и исторических личностях, родившихся в Керчи или посвятивших свою деятельность нашему городу.

Но мы уже сейчас видим результаты нашей краеведческой работы. Проанализировав выдачу краеведческой литературы за последние 3 года, мы с удовлетворением отмечаем ее рост, а также увеличение числа членов краеведческих клубов. Заметен и всплеск интереса молодежи к краеведческой литературе. За последние годы укрепились творческие связи с работниками музеев, историками, археологами, работниками архива, педагогами учебных заведений, объединенных одной целью - глубоким изучением истории родного края и широкой популяризацией этих знаний.

Увеличилось количество книжных, документальных изданий в краеведческом фонде библиотеки. Сотрудники библиотеки смогли раскрыть для читателей новые, неизвестные им страницы истории Керчи. Отмечается внимание органов местного самоуправления, общественности к просветительской краеведческой деятельности библиотек города. Это способствует позиционированию их как важных центров воспитания и образования населения.

На основе широкой популяризации краеведческих знаний мы прививаем любовь и уважения к своей истории, краю, народам, населяющим его, способствуем формированию у молодого поколения чувства истинного патриотизма.

**Реализация творческих краеведческих проектов по
патриотическому воспитанию
«Будет вечным огонь нашей памяти»**

Светлана Михайловна Михеенко,
заведующая отделом обслуживания и информации центральной городской
библиотеки им. К. Маркса Учреждения Культуры «Централизованная система
государственных публичных библиотек
г. Могилева»

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след на Могилевской земле: мы пережили страшные 23 дня обороны Могилева, оккупацию и освобождение города от немецко-фашистских захватчиков. Спустя многие десятилетия память о подвиге народа, который внес величайший вклад в Победу над фашизмом - священна.

Именно поэтому, центральная городская библиотека им. К. Маркса одним из основных направлений своей работы считает гражданско-патриотическое воспитание, национальное возрождение, краеведческую работу.

В 2010 году был разработан долгосрочный творческий проект «Память», цель которого - воспитание патриотического сознания молодых могилевчан на примере героического прошлого живых свидетелей Великой Отечественной войны. Этот проект представляет собой проведение различных акций, исторических выставок-экспозиций, фотодокументных выставок, издание краеведческих иллюстрированных альбомов, цикл вечеров-портретов «Каждая жизнь - история», видео-звуковые репортажи проведенных вечеров-портретов, которые были размещены на вебсайте учреждения (БД «Народный архив»). Отличительной особенностью этого проекта является его широкая социальная направленность, возможность привлечь к его реализации многие учреждения и организации города, тесное сотрудничество библиотеки со средствами массовой информации

Коммуникативной площадкой проекта стали вечера – портреты «Каждая жизнь - история». Все этапы создания вечеров фиксируются на видеокамеру. Герои этих вечеров - воины-орденоносцы, ветераны Великой Отечественной, живые свидетели тех страшных событий.

Все собираемые материалы оцифровывались, накапливались в документальной, фактографической базе данных «Народный архив». Частично материалы выложены на web-сайте учреждения.

В 2014 году в рамках общегородской акции «Наши 70 добрых дел», посвященной 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, сотрудники центральной городской библиотеки обобщили тот богатый, интересный материал, который был собран с 2010 года. Результатом этой кропотливой работы явился иллюстрированный альбом «Живая память поколений» объемом в 76 страниц.

Каждая страничка альбома – это реальная история жизни ветерана – свидетеля, очевидца тех огненных лет. Истории военной и мирной жизни тех, кто живет сегодня рядом с нами. Ведь чем дальше от нас эхо войны, тем меньше остается очевидцев тех страшных событий. И наша задача сохранить память о тех днях.

Параллельно творческим коллективом библиотеки велась поисковая и информационно-библиографическая работа. За время работы над проектом был создан справочник «Их подвиг живой, неповторимый и вечный». Справочник содержит биографии 92 Героев Советского Союза, получивших это звание за героизм и мужество, проявленное при освобождении города Могилева и Могилевской области, в ходе Могилевской операции в июне 1944 года. Издание разработано и издано в традиционном, и электронном вариантах.

В 2015 году центральная городская библиотека им. К. Маркса приняла участие в областном конкурсе «Живая память поколений», в рамках которого была создана одноименная база, которая включает: проекты,

тематические альбомы, фотодокументы, диски, персональные фотоальбомы участников войны, электронные презентации, видеоматериалы вечеров-портретов «Каждая жизнь – история».

В канун 70-летия освобождения Могилева разработан биобиблиографический справочник «Чтобы память жила...». Для справочника были отобраны улицы, в названиях которых увековечены имена людей, внесших значительный вклад в приближение Великой Победы, в освобождение города; людей, чьи имена, даже по прошествии стольких лет, заставляют гордиться подрастающее поколение своей историей, воспитывая в них чувство патриотизма.

Кроме этого сотрудниками информационно-библиографического сектора подготовлен календарь воинской славы «Оборона Могилева: день за днем», где день за днем восстановлены события обороны нашего города.

В 2015 году библиотека издала книгу «Рожденные к подвигу. 28 Героев Советского Союза, получивших звание за освобождение Могилева». Основная задача этого издания сохранить подлинную историю и показать молодежи, что такое чувство ответственности и долга перед Отечеством. Для презентации книги могилевчанам в библиотеке были оформлены арт-окна с портретами Героев.

Примером инновационных форм библиотечной деятельности в патриотическом воспитании подрастающего поколения может служить, и акция «Читаем письма войны» приуроченная к 70-летию Великой Победы. Письма солдат и офицеров с фронтов Великой Отечественной, а также их родственников, найденные среди архивных документов библиотеки, в прочтении учащихся Могилевского областного музея № 3, были записаны на диск и, в преддверии 9 мая был выложен на сайте нашего учреждения.

Так, традицию совместных встреч в канун праздника Великой Победы продолжил видеомост, участниками которого стали ветераны городов-побратимов Могилева и Тулы, представители городской власти, историки-

краеведы, члены молодежных парламентов. Также наша библиотека приняла активное участие в Межрегиональном литературно-краеведческом собрании «Юность в бою» и в межрегиональном исследовании среди молодежи «Великая война – Великая Победа» совместно с Новосибирской областной юношеской библиотекой.

В этом году, в год 75-летия обороны Могилева, ЦГБ им. К. Маркса разработала пилотный проект «75 секунд о подвиге», посвященный событиям далекого трагического и героического 1941 года - когда 23 дня воины Красной Армии, народное ополчение, горожане удерживали город, неимоверными усилиями преграждали фашистским полчищам путь на Москву.

Цель проекта - не столько еще раз напомнить хронологию событий, которая достаточно известна, сколько вспомнить имена тех, кто уже в первые дни войны ценой своей жизни приблизил Победу. И таким образом, оказать влияние на формирование патриотического сознания молодежи, сохранить коллективную память о Великой Отечественной войне, героической обороне Могилева.

Задача, которую мы ставили перед собой - по крупицам собрать и систематизировать свидетельства героической обороны Могилева и, используя современные источники информации, передать молодому поколению память о немеркнущем подвиге защитников Могилева, тем самым дать им возможность испытать чувство гордости за Родину и ветеранов Великой Отечественной войны.

Итогом проекта «75 секунд о подвиге» стал выпуск библиотечного краеведческого издания и фото-видеофильма «Они защищали Могилев: хроника героических событий 1941-го».

Мы уверены - сколько бы ни проходило лет, беспримерный подвиг Солдат Великой Отечественной сохранит наша память и память тех, кто придёт за нами. Во всяком случае, мы – библиотечные специалисты

прикладываем для этого максимум усилий. И хочется верить, настанет время, когда имя последнего Неизвестного Солдата станет, наконец, известно всем.

«Новомосковские краеведческие чтения: от городских к межрегиональным»

Анжелика Васильевна Польшина,
заведующая отделом краеведения
Центральной городской библиотеки
МУК «Новомосковская библиотечная система»

Одно из самых значительных событий в жизни Новомосковской библиотечной системы и местного сообщества – краеведческие чтения, которые проводятся восемь лет подряд. Для истории – это мгновение, для организаторов данного проекта большой путь от городских краеведческих чтений до межрегиональных. Как и в предыдущие годы, чтения традиционно проходят в последнюю неделю октября.

Первые городские краеведческие чтения состоялись в 2009 году, в преддверии 80-летия со дня основания Новомосковска. Центральная городская библиотека выступила инициатором и организатором проведения краеведческих чтений – первых столь масштабных в городе, с привлечением научных кадров. Это мероприятие объединило культурный и краеведческий потенциал учёных, преподавателей и учащихся, библиотекарей, краеведов в поиске неисследованных страниц истории Тульского края и Новомосковска, его экономики, культуры, народных традиций и обычаев. Первые краеведческие чтения проводились в два этапа. Первый день был посвящён литературе и искусству, второй – географии и истории Тульского края.

II городские краеведческие чтения «Новомосковск: от истоков до наших дней», проходившие в течение двух дней были посвящены 80-летию со дня основания г. Новомосковска.

Со временем чтения вышли за рамки городских, получив в 2011 году статус областных, поскольку в их работе принимали участие сотрудники Тульской областной универсальной научной библиотеки, музеев города

Тулы и Тульской области, представители образовательных учреждений и общественных организаций Тульской области. Третьи областные краеведческие чтения, проходившие в 2011 году, собрали более трёх десятков участников, представлявших доклады и сообщения на протяжении трёх дней. Начиная с 2012 года и по настоящее время, чтения проводятся в течение четырёх дней. В 2016 году в работе краеведческих чтений приняли участие специалисты не только из Новомосковска, Донского, но и из Москвы, поэтому их статус повысился до межрегиональных.

Участники краеведческих чтений представляют свои работы в различных секциях. Проанализировав программы краеведческих чтений за восемь лет, можно сделать следующие выводы. Самые многочисленные секции, в которых представлено наибольшее количество докладов - исторического (101), литературного (64) и эстетического краеведения (44). Достаточно много выступлений в секциях геоэкологического (38) и православного краеведения (21). Своих исследователей ждут секции, собравшие наименьшее количество докладов: генеалогического (12), этнографического (11) и лингвистического краеведения (6). Участники чтений не просто освещают различные аспекты истории и современного развития Тульского края и Новомосковска, вспоминают о жизни и деятельности выдающихся туляков, демонстрируют в электронных презентациях архивные документы, музейные реликвии, уникальные фото - и видео -материалы, но и получают новую информацию, обмениваются опытом, находят единомышленников.

Тульский край. Сложно найти другой регион с такой же богатой и значимой для государства Российской историей, оставившей яркий след в мировой культуре. Именно здесь, на Куликовом поле, по словам Василия Ключевского, «родилось Московское государство». Именно Тула прикрыла Муравский шлях, встав нерушимой твердыней на пути ордынцев. А уже с XVI века Тула по праву считается «кузницей русского оружия». Но не

только ратной славой богата наша область. А.Т. Болотов, В. А. Жуковский, Л. Н. Толстой, В. Д. Поленов, К. Д. Ушинский – эти имена, золотыми буквами вписанные в книгу мировой культуры, неразрывно связаны с землёй Тульской. В своих докладах юные и взрослые участники краеведческих чтений показывают всё, чем богата Тульская область - её многовековую историю и культуру, крупнейшие музеи-сокровищницы, такие как Ясная Поляна, Куликово Поле, Поленово, Дворяниново, Тульский Кремль, музеи оружия, самоваров, пряников, неповторимый облик природных, литературных и исторических мест Тульского края и Новомосковска.

В разные годы в краеведческих чтениях участвовали научные и общественные деятели, музейные специалисты из Новомосковска и других городов Тульской области. Ежегодно в работе чтений (с первых по четвёртые) принимал участие доктор исторических наук, профессор Василий Иванович Седугин, умерший в 2013 году. Постоянный участник краеведческих чтений - кандидат исторических наук, доцент кафедры «История, философия и культурология» НИ РХТУ Юрий Анварович Шакиров. Доклады В. И. Седугина и Ю. А. Шакирова, посвящённые отдельным периодам истории города Новомосковска, всегда с интересом воспринимались слушателями. Фундаментальностью и доскональным знанием темы отличались доклады специалистов из Тульского историко-краеведческого и художественного музея: Ирины Владимировны Агаевой «Тульская народная традиционная кукла», Ольги Станиславовны Кантиновой «Тульский областной краеведческий музей: история и современность», Дмитрия Юрьевича Тимачёва «Историческое образование в гимназиях второй половины XIX-начала XX веков на примере тульских женских гимназий», Вадима Вадимовича Поступальского «Баташёвский сад: вчера, сегодня, завтра». Станцию Жданка как туристический объект представляла заведующая отделом отделения на станции Жданка филиала «Богородицкий дворец-музей и парк» Ирина Борисовна Орлова.

Гидротехническому проекту Петра I - Епифанским шлюзам - был посвящён доклад кандидата исторических наук, заместителя директора музея-заповедника «Куликово поле» Андрея Николаевича Наумова.

Ежегодные выступления музыковедки Веры Фёдоровны Наргелене, посвящённые обрядам и песням Тульской губернии, неизменно вызывали бурные аплодисменты, ведь она не только эмоционально рассказывала об обрядах, но и исполняла песни, собранные лично ею в фольклорных экспедициях в Белёвском районе.

В пятых и седьмых краеведческих чтениях принимала участие председатель Тульского историко-краеведческого общества Тамара Владимировна Георгиевская, представлявшая проект «Синодики Тульской губернии» и отдельные издания этого проекта, пополнившие, благодаря Тамаре Владимировне, фонд нашей библиотеки.

В этом году в работе краеведческих чтений принял участие специалист из г. Москвы, кандидат технических наук, руководитель проекта «Сталиногорск 1941» Александр Евгеньевич Яковлев, выступивший с докладом на тему «Героическая оборона Сталиногорска в 1941 году».

Нет возможности перечислить всех, кто выступал на краеведческих чтениях за прошедшие восемь лет, многие представляли историко-краеведческую ценность. Назовём наиболее значимые: «Краткий словарь тульских говоров» учителя русского языка и литературы В. С. Гришина, а также доклады Владислава Сергеевича, посвящённые диалектным языковым явлениям в произведениях новомосковских писателей; научный проект учителей и учащихся школы № 10 «Вода, которую мы пьем»; доклад педагога дополнительного образования ДДЮТ Н. В. Садовской «Из истории музыкальных инструментов: рояли города Новомосковска»; выступление директора Пушкинской школы Н. Я. Бородиной о потомках Пушкиных-Ганнибалов на Тульской земле; работы краеведа В. Д. Люкшиновой,

посвящённые связям с Тульским краем И. А. Бунина, М. Ю. Лермонтова, П. И. Чайковского, А. С. Хомякова.

В работе краеведческих чтений принимают участие как работники культуры, писатели, общественные деятели, журналисты, искусствоведы, преподаватели образовательных учреждений, краеведы, так и студенты, учащиеся. Для юных исследователей участие в чтениях становится своеобразной школой, где они не только приобщаются к истории и культуре родного края, но и прделывают значительную работу по развитию навыков исследовательской деятельности и публичного выступления.

От чтений к чтениям растёт число докладчиков. В программу I городских краеведческих чтений было включено 23 доклада, а в программу VIII межрегиональных краеведческих чтений – уже 43 доклада. Всего за восемь лет на краеведческих чтениях было 297 выступлений. Все исследовательские работы публикуются в сборниках материалов краеведческих чтений. Всего издано семь сборников, электронные версии которых представлены на сайте Новомосковской Центральной городской библиотеки (<http://www.nmosk-lib.ru/>). Это помогает аккумулировать и систематизировать краеведческие знания, популяризировать их, наладить информационный обмен между заинтересованными людьми.

Ежегодно краеведческие чтения открывают глава администрации муниципального образования город Новомосковск В. А. Жерздев, глава муниципального образования город Новомосковск А. Е. Пророков и благочинный церковей по Новомосковскому округу Тульской епархии, Игумен Свято-Успенского мужского монастыря города Новомосковска Архимандрит Лавр, в приветственных словах отмечающие значимость краеведческих чтений для нашего города. Такое вдохновляющее начало становится своеобразным камертоном для последующих выступлений.

Работа краеведческих чтений освещалась на страницах местной печати и местным телевидением.

Хочется отметить, что сам факт проведения в городе краеведческих чтений, причём в межрегиональном формате, говорит о том, что за последние годы накоплен значительный опыт краеведческой деятельности в различных учреждениях культуры, образования, общественных организациях. Новые идеи, технологии, а также многократно апробированные методы работы позволили Центральной городской библиотеке стать во главе краеведческой работы в Новомосковске, предоставить возможность широкой аудитории открыть неизвестные страницы истории родного края через интегрированные краеведческие информационные ресурсы.

Живой интерес населения региона к краеведческим документам и краеведческим чтениям – безусловное подтверждение актуальности нашей работы.

Социальный эффект реализации проекта «Войны газетная строка - строка Победы»

Тихоненкова Татьяна Викторовна,
директор
ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека»

За последние несколько лет сотрудниками библиотеки было инициировано и реализовано несколько социально и исторически значимых проектов, направленных на выявление, описание, сохранение, популяризацию материалов по истории Тулы и Тульской области в 1941-1945 гг., о туляках-участниках Великой Отечественной войны, о книгах, памятниках и памяти. Для Тульской областной универсальной научной библиотеки, как для значительного информационно-ресурсного центра региона, важно популяризовать накопленный интеллектуальный и творческий потенциал для того, чтобы сохранять победные традиции героев, участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, воспитывать на их примере молодежь, собирать и сохранять подлинные свидетельства разных периодов Великой Отечественной войны.

В период подготовки к празднованию 65-летия Великой Победы началась реализация уникального проекта «Войны газетная строка - строка Победы», не имеющего аналога по своему замыслу и воплощению. Проект связан с обеспечением сохранности и доступности газет, выходивших на территории Тульской области в годы Великой Отечественной войны.

Как известно, Тульская область была образована в 1937 году, тогда в нее входили 38 районов. В 1944 году часть территории была выделена во вновь образованную Калужскую область, а в 1957 году к Тульской области присоединены четыре района из Московской области. К началу Великой Отечественной войны на территории выходили 2 областных газеты, 38 районных газет, несколько многотиражек и ведомственных газет. С началом войны на

всесоюзном уровне принято решение о закрытии молодежных и детских газет, включая издания, выходивших в разных областях страны.

Когда сотрудники библиотеки начали работать с перечнем газет и их годовыми комплектами, то выяснили, что далеко не все экземпляры газет сохранились в фондах областной библиотеки и регионального архива. Для реализации проекта был использован газетный фонд Российской Государственной библиотеки, которые любезно предоставили нам возможность работы с их фондами.

За период реализации проекта были просмотрены около 300 подшивок газет в Российской государственной библиотеке, Государственном архиве Тульской области на предмет выявления лакун в годовых комплектах районных газет Тульской области; на базе газетного фонда и лаборатории Российской государственной библиотеки изготовлены 37 наименований микрофильмов и цифровых копий годовых комплектов областных и районных газет Тульской области 1941-1945 гг.

Благодаря региональному проекту «Войны газетная строка - Строка Победы» не только сохраняются районные газеты периода 1941-1945 года в полном календарном исчислении, но и они максимально доступны. Почему именно газеты? «В дни войны газета - воздух. Люди раскрывают газету прежде, чем письмо от близкого друга», - писал Илья Эренбург, прошедший всю войну корреспондентом «Красный звезды».

В газете «Правда» от 18 октября 1941 года был напечатан очерк писателя Алексея Толстого, содержащий пророческие слова: «Враг нас теснит. Над Москвой нависла угроза... В эту битву он бросил все, что мог... Наша задача в том, чтобы остановить гитлеровские армии перед Москвой. Тогда великая битва будет выиграна нами...».

Чуть позже, 25 октября 1941 года, журналисты тульской газеты «Коммунар» ответили следующими строками: «В дни грозной опасности для нашей страны каждый советский город, каждое село должны стать настоящим военным

лагерем. Стальной стеной бойцов, не знающих страха в борьбе, мощным кольцом оборонительных укреплений окружим каждый наш город, каждое наше село».

Тульские газеты были так же значимы - они рассказывали о боевых и трудовых подвигах туляков, о буднях городов и селений области. Ежедневно в них публиковались сводки Советского информбюро о боевых действиях на фронтах, сообщения ТАСС о событиях в стране и за рубежом. Газеты были боевой площадкой для формирования и укрепления патриотического духа граждан, для сплочения народа против фашизма.

В то же время, перелистывая страницы и читая сводки Информбюро, невозможно не задержать внимание на размещенных вслед за передовицами и агитационными призывами простых, безыскусных рассказах о солдатских судьбах, мужестве и терпении тружеников тыла. Газеты военной поры - свидетели и повествователи не только героических подвигов, но и будничной повседневности, со всеми характерными конкретному историческому периоду политическими реалиями.

Понимая, насколько уникален тот материал, с которым нам придется работать, с самого начала, мы существенно расширили границы нашей деятельности. Отдавая себе отчет в важности вовлечения в проект различных учреждений науки, культуры, образования Тульской области, для объединения усилий в сборе исторических документов и распространении краеведческих публикаций, мы с первых шагов заявили свою инициативу как региональный проект, который также получил статус социального, выполняя важную миссию - патриотическое воспитание граждан, прежде всего, молодого поколения. По мере реализации проект приобрел и научную составляющую.

Однако, четко следуя намеченным планам, предлагая новые идеи, осваивая современные технологии, мы особенно остро ощущали эмоциональную наполненность проекта. Благодаря хрупким, пожелтевшим страницам газет мы в полной мере испытали чувство ответственности перед Историей и неразрывной

связи с судьбами миллионов людей, для которых война стала частью их жизни. И это чувство не сглаживается с течением времени.

Финансирование этого достаточно затратного проекта осуществлялось из разных источников, в том числе средств партии «Единая Россия», федеральной целевой программы «Культура России», гранта Президента России в сфере культуры и искусства, позже к проекту присоединились ряд муниципалитетов области и музей «Куликово поле».

2 февраля 2016 года совместно с Тульским региональным отделением Всероссийской политической партии «Единая Россия» состоялась пресс-конференция, посвященная завершению пятилетней работы по проекту «Войны газетная строка - строка Победы». На ней были приведены цифры, характеризующие социальный эффект проекта. За время реализации проекта были проведены более 20 презентаций проекта в муниципальных образованиях Тульской области (Алексин, Венев, Волово, Донской, Узловая, Кимовск, Новомосковск, Суворов, Ефремов, Щекино и др.). Ни одно из мероприятий, проведенных на базе районных библиотек, не повторилось. Во время презентаций цифровые копии газет получали районные библиотеки, музеи, редакции современных районных газет. До конца 2016 года будут проведены презентации проекта в Киреевской РЦБС, Дубенской РЦКиОБ.

Сформированный фонд копий газет Тульской области 1941-1945 гг. стал основой для новых проектов: Музея военной истории Тульского края (подготовка сборников о жизни туляков в военные годы), Тульского государственного педагогического института им. Л.Н. Толстого («История вуза газетной строкой»), коллективной научной монографии «Поэтика военной лирики», подготовленной филологами университета и др.

Время всё дальше и дальше отдаляет нас от военных лет, но интерес к документальным свидетельствам войны не угасает. Проект «Войны газетная строка - строка Победы» – вклад в общую сокровищницу светлой памяти о незабываемых годах Великой Отечественной войны, о людях, защитивших

человечество от фашизма. Вечная память и слава тем, кто погиб на войне смертью храбрых, всем тем, кто своим трудом восстановил разрушенное послевоенное хозяйство, всем, кто навсегда будет служить примером стойкости, мужества, героизма для нынешнего и будущих поколений, кто составляет гордость и славу нашей Отчизны.

Составитель: Алдонова И.А., заведующая сектором маркетинга и рекламы методического отдела МУК «Тюльская библиотечная система», тел. (4872) 35-53-67.

Дизайн: Дагаев Г.И., методист-дизайнер методического отдела МУК «Тюльская библиотечная система», тел. (4872) 35-53-67.